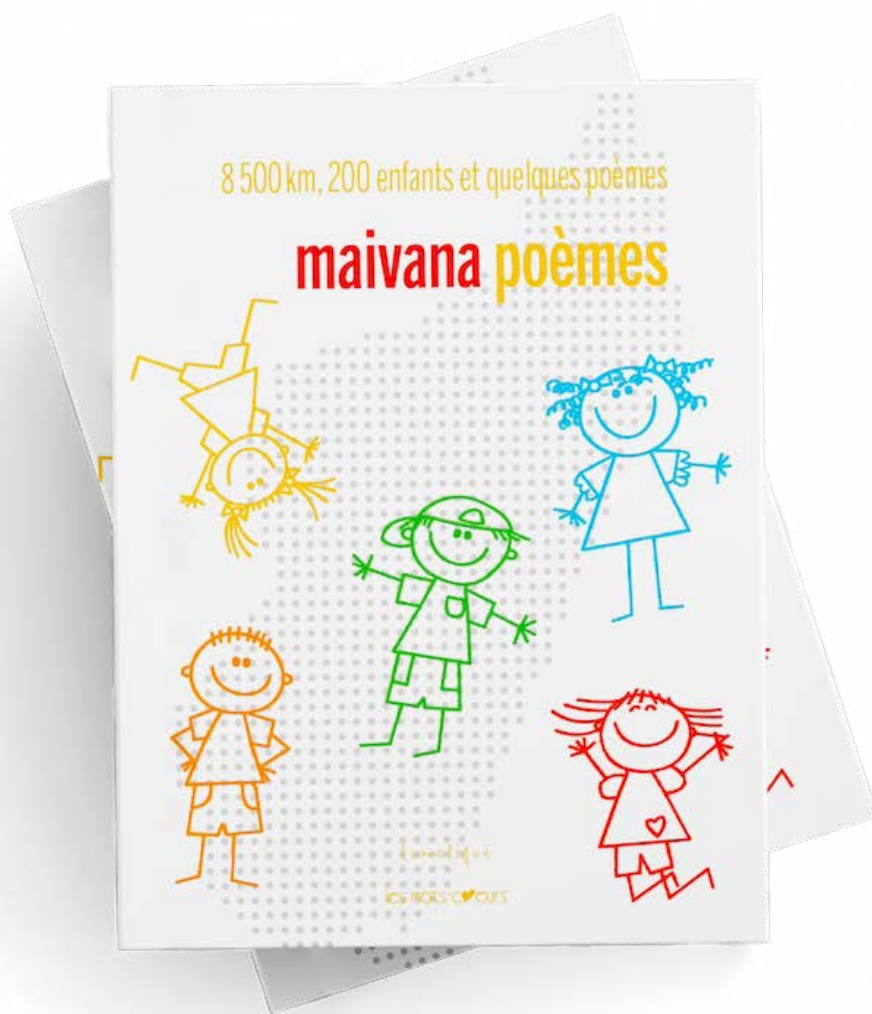


Maivana poèmes

8500 km, 200 enfants
et quelques poèmes



Éditions LUNATIQUE

70, rue de Paris, 35500 Vitré


www.editions-lunatique.com contact@editions-lunatique.com

Maivana poèmes

Création littéraire épistolaire
France - Madagascar

Partenariat :
École élémentaire de Loulay
duo d'auteurs Frangélik
Alliances Françaises de Sambava, Mahajanga,
Antsirabe et Fort-Dauphin
éditions Lunatique



Frangélik 

af



un voyage de mots, de musique et de poèmes

La poésie est l'élément de langage et de création le plus universel, le plus archaïque et le plus accessible à chacun·e pour inventer ou dire le monde sensible, à tout âge.

La poésie, comme un jeu de construction, permet de bâtir des univers à partir du simple matériau des mots et des sons.

La poésie est dialogue, le plus court chemin pour accéder au réel un peu sublimé de l'autre ou à son imaginaire. Parole libérée de ses fonctions utilitaires quotidiennes (les langages de situation ou de communication), elle peut se nourrir uniquement de l'évocation, préalable à toute forme d'imagination.

L'établissement d'un dialogue poétique entre des enfants habitant en France et des enfants habitant à Madagascar est le terreau créatif de textes littéraires neufs en ce qu'il permet la rencontre de l'autre et l'élargissement des univers réciproques : pas uniquement par le récit des images documentaires ou de fiction dont les médias peuvent nous nourrir, «la grande lucarne» générale, mais par l'échange personnalisé d'enfant à enfant, l'échange vécu, «la petite fenêtre» par où chacun.e, s'il décide de l'ouvrir, peut apercevoir l'autre.

Il s'agit par le vecteur de la langue singulière de chacun.e de trouver à l'autre bout du monde un interlocuteur ou une interlocutrice, de la considération, des éléments de matière pour jouer ensemble : lettres, mots, sons, unités de sens, parole, poésie interactive. Il s'agit, pour chaque participant.e au projet, d'écrire pour être lu.e (et non pas d'écrire pour écrire.) Il s'agit aussi de mettre en exergue la culture de chacun.e en la faisant voyager d'un bout à l'autre du monde : langue, musique, modes de vie, systèmes de valeurs.

Et de cette expérience intense il fallait bien laisser un livre à serrer dans nos bibliothèques et à faire circuler.

8 500 km, 200 enfants et quelques poèmes

maivana poèmes



© 2014
ASB TRGAS'CH'CHUS

Parution : 9 mars 2024

138 pages
3 illustrations

ISSN 2681-2320
ISBN 978-2-38398-055-1
e-ISBN : 978-2-38398-056-8

14 € (papier) • 3,99 € (ePub)

Diffusion-distribution : Amalia
contact@amalia-diffusion.com



Éditions Lunatique
70, rue de Paris, 35500 Vitré
www.editions-lunatique.com



Angélique Condominas & Frank Schulk

ANGÉLIQUE CONDOMINAS écrit et chante, parfois les deux en même temps au sein du binôme artistique FRANGÉLIK. Elle partage sa passion des mots en proposant des ateliers d'écriture et a lancé en mars 2015 avec un collectif d'artistes, les éditions Mots nomades, qui publient des poèmes au format Poids Plume. S'en sont suivies une revue de poésie, *Le Porte-voix*, et une autre floraison de Poids Plume. Ses livres précédents sont *Mots Nomades*, co-écrit avec Frank Schulk, paru en 2010 aux éditions Gros Textes, et *Arbruisseaux*, paru en 2013 aux éditions Asphodèle. *L'Embarquée* est son troisième ouvrage. Puis est paru *La Rochelle-Paris*, et *Je regarde dans la fenêtre écrire un poème* (2020).

Auteurs-compositeurs-interprètes ensemble, FRANK SCHULK est aussi de son côté guitariste de jazz, et ANGÉLIQUE, autrice de poésie.

Ici commence le peut-être.

C'est un endroit où les doutes se mélangent.
Les mots, les phrases, mes opinions.
Je joue avec mes pensées sans savoir le sens.
Le doute m'envahit et je me retrouve avec la
solution.
J'ai réussi et là mon projet s'accomplit
avec mes pensées.

Mais le doute me fait écrire des poèmes pleins
d'amour.
Le doute me fait voir les nuages qui volent
souplement dans le ciel bleu.
Ensuite
le doute me fait voir les pauvres dans le besoin
qui tentent d'avoir un abri.

JEANNE D.

Extraits

Les poèmes

Les poèmes c'est des petits sons qui nous émerveillent ou nous chatouillent entre les paupières et nous créent une belle imagination.

PABLO C.

Qu'est-ce que que c'est, un poème?

Un poème, c'est ma vie
ma vie qui défile devant mes yeux
sans que je le voille.

LÉON G.

Extraits

Chant d'oiseau

Écouter le chant des oiseaux
c'est comme l'eau qui coule dans les rivières
pleines de feuilles colorées qui fleurissent dans
les champs de coquelicots de toutes les couleurs
comme...
comme le ciel
avec le nuage de la couleur
de tes yeux magnifiques
qui ressemblent à toi

Cette beauté qui est restée en toi
dans tes yeux pendant toutes ces années

Ces oiseaux m'avaient manqué.

TOM

p. 57

Peur

Je vois des arbres,
mais des arbres qui n'ont pas de feuilles
ni de branches.

J'ai froid.
Tout tremble.
J'ai peur.

Je vois des feuilles.
Elles tombent.
Et je pleure.

J'adore les animaux.
Mais dès que je vois un chasseur
Moi j'ai peur.

Moi j'adore la nature
Mais quand je vois « plus de forêt »
J'ai peur.

LÉON G.

La liberté c'est comme les feuilles dans le vent
c'est le temps de respirer
d'inventer
d'avoir une émotion
c'est le temps de souffler un coup
d'écrire ce qui te passe derrière la tête
c'est juste le temps de profiter du temps qui
passe
car tu es libre

CHARLIE S.-C.

P. 91

Une frontière qu'est-ce que c'est ?

Je suppose
que c'est des enfants qui se chamaillent
en coupant la planète!?

CHANNÄH R.-A.

P. 111

Les chansons

Dans mon pays aux mille saveurs
les chansons tournent en rond
elles dansent dans mon cœur,
dans mon esprit elles font des bonds

dans mon pays aux mille senteurs
elles chantent mes joies
elles calment mes peurs
et me réchauffent quand j'ai froid

elles sont pour moi comme des fleurs
que l'on m'offre dans un bouquet
elles mettront des jolies couleurs
dans ma chambre où je rêverai

NASY MARIE HENNELIA, 13 ans, Sambava,
texte inédit (réponse à l'appel à textes Poids
plume 2022)



Éditions Lunatique
70, rue de Paris, 35500 Vitré
www.editions-lunatique.com